

INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

ESTRUCTURA: La prueba consta de dos opciones "A" o "B", cada una de las cuales incluye:

- a) un texto y
- b) cuatro cuestiones relacionadas con dicho texto.

INSTRUCCIONES: El alumno elegirá "A" o "B" y responderá a las cuestiones que aparecen al final de la opción elegida.

DURACIÓN: Una hora y media.

PUNTUACIÓN:

Para la opción "A", las respuestas a las cuestiones 1ª, 3ª y 4ª podrán obtener una calificación máxima de 2 puntos cada una. La contestación a la pregunta 2ª podrá obtener hasta cuatro puntos.

Para la opción "B", las respuestas a las cuestiones 1ª y 4ª podrán obtener una calificación máxima de 2 puntos cada una. Las contestaciones a las preguntas 2ª y 3ª podrán conseguir hasta 3 puntos cada una.

OPCIÓN A

“Al despuntar la aurora, hazte estas consideraciones previas: me encontraré con un indiscreto, un ingrato, un insolente, un mentiroso, un envidioso, un insociable. Todo eso les acontece por ignorancia de los bienes y de los males. Pero yo, que observando que la naturaleza del bien es lo bello, y que la del mal es lo vergonzoso, y que la naturaleza del pecador mismo es pariente de la mía, porque participa, no de la misma sangre o de la misma semilla, sino de la inteligencia y de una porción de la divinidad, no puedo recibir daño de ninguno de ellos, pues ninguno me cubrirá de vergüenza; ni puedo enfadarme con mi pariente ni odiarle. Pues hemos nacido para colaborar, al igual que los pies, las manos, los párpados, las hileras de dientes, superiores e inferiores. Obrar, pues, como adversarios los unos de los otros es contrario a la naturaleza. Y es actuar como adversarios entre nosotros el manifestar indignación y repulsa.” (Marco Aurelio, *Meditaciones*, Libro II, 1.)

En este texto Marco Aurelio* (121-180 D.C.) reflexiona sobre la natural sociabilidad del ser humano, dada su racionalidad.

Cuestiones:

1. Analizar la estructura argumentativa del texto propuesto.
2. Desarrollar el tratamiento del problema de la sociabilidad natural del ser humano en un autor de la Edad Antigua y enmarcarlo dentro del pensamiento de aquel autor.
3. Exponer la relevancia del problema de la sociabilidad natural del ser humano en el contexto histórico, socio cultural y filosófico de la Edad Antigua.
4. Explicar el tratamiento del problema de la sociabilidad natural del ser humano en un autor de la Edad Moderna.

OPCION B

“¿Qué es entonces la verdad? Una hueste en movimiento de metáforas, metonimias, antropomorfismos, en resumidas cuentas, una suma de relaciones humanas que han sido realizadas, extrapoladas y adornadas poética y retóricamente y que, después de un prolongado uso, un pueblo considera firmes, canónicas y vinculantes; las verdades son ilusiones de las que se ha olvidado que lo son; metáforas que se han vuelto gastadas y sin fuerza sensible, monedas que han perdido su troquelado y no son ahora ya consideradas como monedas sino como metal.”
(Nietzsche, *Sobre verdad y mentira en sentido extramoral*)

Cuestiones:

1. Identificar la o las propuestas filosóficas del texto y citar la frase o frases que las recogen, glosándolas brevemente.
2. Relacionar el contenido del texto con el pensamiento del autor y exponer sistemáticamente las líneas principales de este pensamiento.
3. Relacionar el contenido del texto y el pensamiento del autor con el marco histórico, sociocultural y filosófico de su época.
4. Razonar las principales influencias recibidas y la repercusión posterior o la vigencia actual del pensamiento del autor.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA LA OPCIÓN "A"

1º) En las respuestas a la primera pregunta se comprobará el grado en que el alumno es capaz de:

- a) identificar las ideas/argumentos fundamentales del texto (hasta 1 punto)
- b) exponer la relación existente entre tales ideas/argumentos (hasta 1 punto)

Calificación: hasta 2 puntos.

2º) A través de las respuestas a la segunda pregunta se pretende medir el grado de adquisición del alumno de las siguientes capacidades:

- a) desarrollar el tratamiento del problema de la sociabilidad natural del ser humano en un autor de la época antigua elegido por el alumno (hasta 2 puntos)
- b) relacionar el problema de la sociabilidad natural del ser humano con el pensamiento del autor elegido por el alumno (hasta 2 puntos)

Calificación: hasta 4 puntos.

3º) Con la tercera pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:

- a) exponer la relevancia del problema de la sociabilidad natural del ser humano en el contexto histórico y sociocultural de la época antigua (hasta 1 punto).
- b) exponer la relevancia del problema de la sociabilidad natural del ser humano en el contexto filosófico en la época antigua (hasta 1 punto).

Calificación: hasta 2 puntos.

4º) Con la cuarta pregunta se pretende medir el grado de adquisición del alumno de la siguiente capacidad:

- exponer las líneas fundamentales del problema de sociabilidad natural del ser humano en un autor de la época moderna.

Calificación: hasta 2 puntos.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA LA OPCIÓN "B"

1º) En las respuestas a la primera pregunta se comprobará el grado en que el alumno es capaz de:

- a) identificar la o las propuestas a problemas fundamentales que aparecen en el texto (hasta 1 punto)
- b) citar la frase o frases que las recogen glosándolas brevemente (hasta 1 punto)

Calificación: hasta 2 puntos.

2º) A través de las respuestas a la segunda pregunta se pretende medir el grado de adquisición del alumno de las siguientes capacidades:

- a) relacionar el contenido del texto con el pensamiento de Nietzsche (hasta 1 punto)
- b) exponer sistemáticamente las líneas principales del pensamiento de Nietzsche (hasta 2 puntos)

Calificación: hasta 3 puntos.

3º) Con la tercera pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:

- a) relacionar el contenido del texto y el pensamiento de Nietzsche con el marco histórico de su época (hasta 1 punto).
- b) relacionar el texto y el pensamiento de Nietzsche con el marco sociocultural y filosófico de su época (hasta 2 puntos).

Calificación: hasta 3 puntos.

4º) Con la cuarta pregunta se pretende medir el grado de adquisición del alumno de las siguientes capacidades:

- a) razonar las principales influencias recibidas por el pensamiento de Nietzsche (hasta 1 punto)
- b) razonar las principales repercusiones posteriores y la vigencia actual del pensamiento de Nietzsche (hasta 1 punto)

Calificación: hasta 2 puntos